

внс. Ці дві справи, кримінальні та цивільні, відділялися одна від одної і становилися, а Білий Дім по-заводоподібно не буде присутнім. Нелегальні експерти твердили, що запланований розправу можуть бути підняті питання, щоб Президент міг ухвалити рішення з 28-го вересня. Але це було б дуже дурно з боку будь-які докази М. Левінського і П. Джовнса.

СВОБОДА

UKRAINIAN DAILY

FOUNDED 1893

Svoboda (ISSN 0274-6964) is published daily except Sundays, Mondays and holidays by the Ukrainian National Association, Inc. at 2200 Route 10, Parsippany, NJ 07054.

UNA & Svoboda tel: (973) 292-9800; Svoboda Fax: (973) 644-9510; UNA Fax: (973) 292-0900

Postmaster: send address changes to: Svoboda, P.O. Box 280, 2200 Route 10, Parsippany, NJ 07054

Periodicals postage paid at Parsippany, NJ 07054 and additional mailing offices.

Передплата на рік \$100.00, на півроку \$60.00. Для членів УНСозу \$75.00 річно, на півроку \$40. За кожну зміну адреси \$10.00. Чеки і грошові перекази вистають на "Svoboda".

Головний редактор: Зенон Силим

Soyuzivka UNA Estate: 216 Fordmore Rd., Kerkhankson, NJ 12446 (914) 626-5641, Fax (914) 626-4638, e-mail: fgst@aol.com

Інформаційна співпраця чи капітуляція?

Нещодавно міністр інформації України Зіновій Кулик заявив, що Росія визнала інформаційний суверенітет України, уклавши з нею «взаємовигідну» міжурядову угоду про співпрацю в галузі інформації. Доволені, згідно з яким інформаційні служби Росії можуть діяти на території України і українські на території Росії, підписано серед ряду інших угод під час першої державної візити Президента Леоніда Кучми до Росії.

Всупереч оптимістичним заявам міністра інформації доводиться, на жаль, ствердити, що укладання цієї угоди завдало чергового удару інформаційній безпеці України, посилюючи на її території і так значний вплив Росії. Якщо ж глянути на дане домоовлення ширше, наприклад в контексті програми економічної співпраці між Росією і Україною на 10 років, то вимальовується картина суцільної капітуляції України перед своїм північним сусідом. В той час як економічна угода дає дозвіл господарювати на українській землі російським промисловим кланам, домоовлення про співпрацю у сфері засобів масової інформації надає цьому, так би мовити, інформаційне забезпечення.

На папері домоовлення може видатися дійсно взаємовигідним і навіть корисним для України. Завдяки йому Київ дістає право інформувати громадян Росії зі своїх точок зору. Це, безумовно, сприяло б ширшому відомостей про Україну, зменшенню упереджень до неї, неутраляціюванню до деякої міри антиукраїнських настроїв, культивованих російськими засобами масової інформації. Але біда в тому, що скориставшись цим правом Україна фізично не може. На відміну від Росії у неї просто немає відповідних фондів.

Це визнає навіть сам міністр З. Кулик. Відповідаючи на запитання журналістів щодо участі українського приватного капіталу в здійсненні інформаційної угоди, він сказав, що таких грошей, якими володіють російські бізнесові установи, в Україні немає. В Росії, за деякими оцінками, половина акцій російських телекомпаній знаходиться в руках великих підприємців, таких як Борис Березовський, Володимир Гусаківський і прем'єр-міністр Росії Віктор Черномірдин. Безумовно, «нові руські» не пошкодують фондів на втагання України у свій інформаційний простір, бо це у їхніх прямих інтересах. Вони вже давно хочуть прикласити ключові енергетичні підприємства України, так звані стратегічно важливі. Наприклад, минулого місяця монополія «Газпром» загропувала, щоб Київ розрахувався з нею за заборгований газ нерухомості. Своя інформаційна мережа в Україні лише полегшить їм здійснити ці наміри.

На підписання угоди з Україною Москва пішла лише тому, що Києву сьогодні не під силу відігравати якусь помітну роль ні в її інформаційному, ні в економічному просторі. Традиційно Росія завжди намагалася ізолювати свій народ від альтернативних джерел інформації, і вона ніколи не зробить винятку для України. Про це свідчать навіщо самих російських урядовців. Реагуючи на помилкове припущення З. Кулика, що один з українських телеканалів на території Росії фінансуватиметься з російського бюджету, речник уряду Росії Шабдураулов заявив: «Важко уявити щось абсурдніше».

Створення інформаційних служб в інших країнах це, звичайно, потрібна справа для України, але куди важливішим є захист свого інформаційного простору. Суверенітет цього простору порушувався і порушується Москвою і без створення на території України російських інформаційних служб. Наприклад, досі йдуть в Україну телевізійні передачі з Москви, друкуються центральні російські газети. Україномовні видання, число яких зменшилося за час незалежності, почують себе наче не в своїй країні. Чи потрібно це більше посилювати панування російських засобів масової інформації?

Отже підписання угоди про інформаційну співпрацю це раз виявило нерівноправність відносин між Росією і Україною та безрезультатність Уряду останньої. Україну знову обурено високими словами про «паритетність», «визнання інформаційного суверенітету» тощо. Якими б гарними угоди з Росією не були, вони шкодять Україні, якщо вони не матиме економічних і політичних засобів, щоб змусити Росію поважати її. Над цим українські урядовці повинні працювати, це їхній пріоритет.

Важко проходить становлення української держави, непрості вирішуватися проблеми, власний такий періодів в еволюції кожної нації, болочні для неї стають окремі явища.

Закарпаття — край перехрестя

Неупереджений спостерега, відвідуючи Україну, зокрема такий її своєрідний регіон, як Закарпаття, зверне увагу на непрості міжнічні стосунки у цьому багатонаціональному краї, до того ж, строкотому у релігійно відношенні. Закарпаття належить до категорії так званих контактних зон, тобто до перехрестя, де стикаються державні, етнічні кордони (які дуже часто не збігаються), бо йдеться про різні національні характери та релігії. Все це підсилюється ще й соціальними негараздами та впливами зовнішніх чинників. Також усе це живі історичні аналізи, орієнтація окремих груп населення країн на Київ, а в їхній столиці, намагаючись зрозуміти, чому Україна сиріспує чужі посилює негативні явища, зокрема ті, які можуть мати відцентрове забарвлення.

Симптоматичною у цьому відношенні є проблема українців-руси́нів. Одні науковці вже визначили своє ставлення до цього питання, інші хочуть використати його в політичому сенсі. Слід привітати створення русинського наукового товариства, яке, залишаючись на засадах поваги до держави і законів, хоче вивчати та зберігати традиції русинів, все, що пов'язане з їхніми історичним розвитком.

Інше ставлення провокує воєнніє політичне русло, тобто певна група осіб, що орієнтуються на експлуатацію русинської ідеї задля досягнення чіткої мети — отримання влади. А в боротьбі за владу часто забувають про закони і принципи, додержуються засади, що мета виправдовує засоби і дії. До прикладу можна взяти пошук союзників. У своїй еволюції політичне русло русинів, все, що пов'язане з їхніми історичним розвитком.

Інше ставлення провокує воєнніє політичне русло, тобто певна група осіб, що орієнтуються на експлуатацію русинської ідеї задля досягнення чіткої мети — отримання влади. А в боротьбі за владу часто забувають про закони і принципи, додержуються засади, що мета виправдовує засоби і дії. До прикладу можна взяти пошук союзників. У своїй еволюції політичне русло русинів, все, що пов'язане з їхніми історичним розвитком.

ТАРАС ШЕВЧЕНКО І СУЧАСНА УКРАЇНА

Драчєвий «гнівний бог і каторжник Тарас» постає з вірша запальним нашим сучасником. А його поезія не те що не застаріла, а — навпаки — за допомогою сучасних виразливих засобів вона може сприйматися як щось зовсім свіже, новаторське, вражаюче. Так сталося з віршем «Суботів», що поклався на музику й був виконаний на першому Всеукраїнському пісенному фестивалі «Червона Рута» київською рок-групою «Кому Визн!» (сама назва цієї групи є саркастичною пародією на слово «комунізм»).

Не Шевченко-страждальць, а Шевченко-борець, «бути нам рабами не дає». Свідомо наш «язаний» нашому народові совєтським літературознавством комплекс задляченості у власній минулості страждання створює самітентальний культ Шевченка-мученика царського режиму. Бо що, власне, залишилася роботи, котрий утратив надію на визволення, як не утішались спогоди про свої же більші страждання в минулому? За задумом московських урядовців та їх ставленників в українців мала нає сама собою візити повеність, що ніякого визволення і бути не може.

За совєтських часів захоплення поетовим стражданням не обминуло багатьох талановитих і ерудованих критиків. Зокрема, Володим Скуратовський у своїй статті «Шевченко в контексті світової літератури» писав: «Шевченківський «белазна», абсолютна і трагічна «сінхронізація» страждання і його художнього закріплення з необхідністю вели поета за ту рису, що на ній, острахувавшись, зупинилися, наприклад, навіть Гойя або Ляско, у російській перед тим найбільшми тайнами людського буття, що їх заважали передати лише найсильнішим з письменників ХХ століття (журнал «Весвіт», березень 1978 року).

Слушно виводили божєвіля героїв Шевченкових поем «Сова», «Відьма», «Варнак» наслідком великого страждання, автор щойно цитованої статті все ж відводив читача вбік від Шевченкової проблематики до «підприємства психіатрії, акцентуючи на показі Шевченком «справжнього безумства в усьй його клінічній реальності, з усіма відповідними зсувами людської психіки».

Все це звучить дуже інтригуюче і цілком безпріграшно, погішоаючи українського читача, що страждає на хронічний комплекс власної другорядності тією думкою, що і в нас є свій гнівний психіатр, і то — перший

КОМУ Ж ВИГІДНО ДІЛИТИСЯ?

русинство мало вже різні орієнтири: Будапешт, Прагу, Москву, а сьогодні це й Дано! Залишається ще Букарешт та Південна Америка, куди останнім часом стратеги цієї течії спрямовують свої задуми, з метою поширення соціальної бази та придбання стратегічних спільників.

К і в не хотів, щоб їх було мене знувати в авторитаризмі та у намірі заборонити можливість шукати істину за межами України. Та все ж слід зрозуміти і погодитися з тим, що у світі, зокрема на заході Європи, істотно стали існуючі кордони, які задля миру змушени залишитися неперушними, а згодом все більше прозорими, аби не розділяти народи, у яких спільна мова, культура, традиції. Але саме для цього, для прозорості, потрібні передумови. Однією з них, крім економічних та соціальних, є певна ментальність демократичної нації.

Чи можуть лідери політичного русинства та деяких закордонних русинських організацій говорити про демократичну та цивілізовану ментальність і християнське ставлення до опозиційних течій? Чому ж ділення на русинів та українців (частіше навіть в одній родині) проходить з такою рівновагою силою, що нищить і русинів, і українців та робить з братів ворогів?

Чи допоможемо русинам мадяри?

Парадоксом протистояння русинів та українців стало те, що «політики» знайшли захисників, які історично зробили надто багато, щоб на значній території зникли географічні назви, мова, традиції саме тих, хто колись називав себе русинами. Йдеться про те, щоб нагадати мадярам минуле. «Дарвинізм» у міжнародних стосунках нікого не здивує. У стосунках більшість народів світу буває, а частково ще й досі є, тертя і ворож

неча (Африка, Азія). А Європа ж хоче залишити середньовіччя в минулому й будувати нормальні взаємини між народами — малими й великими. Політичні лідери русинства мали б орієнтуватися у вирішенні русинських ідеалів чимало б не на мадяри, які є символом авторитарства русинів. Та саме в цьому й полягає суть політичного авантюризму та його схильність до сплику з ким завгодно — задля мети захопити владу!

Хоч я не симпатизую політичній русинській ідеї, але все ж може викликати симпатію прагнення етнографів, представників культури, освітніх безкорисних служб ідеї збереження цілого русинського історично-культурного надбання.

Інша справа авантюризм, замішаний на хворобливому бажанні збагатитися, вороженні між родичами братами — русинами і українцями. Методу «політиків», їх апеляцій до всіх можливих інституцій Європи та світу, а також до деяких сумнівних закордонних захисників, вражає. Вражає, бо саме ті, які мали б задекларувати підтримку «політиків», ігнорують тих «політиків». Вражає й тому, що всі можливі інстанції і деякі не дуже лояльні суди визнали Україну як демократичну державу і високо оцінили її політику щодо національних меншин на території республіки.

Шукають проблем там, де їх нема

За кордоном знаходяться деякі діячі, гроші та структури, що нібито готові допомогти нам розв'язати це. З цією метою проводяться конференції-семінари (міжнародні). Ті ж «науковці» принципи приїждять в Україну з інструкціями-кавізками для урядовців інстанцій, що і як робити. Люди вже й дивуються, чому же закордонний пан гасає по наших краях, щоб він шукає, кого фінан

сує, які меншини знов хоче вивчити? Добросердечні, довірливі русини вже, мабуть, забули, що коли хтось дуже ним цікавиться, той хоче від них щось мати. Коли хтось в такій справі, яка тепер в Україні, шукає міжнічню проблему, а її немає, то нам'ятите — їх хочуть створити!

Коли читаєш русинські часописи, то бачиш, що вже й у Румунії пробують запровадити експеримент: між ворогуючими українцями ось-ось з'являється воєннічній русини, які, як і в інших суцільній державі, змушувати Київ в імперських амбіціях, хоч саме Україна за останні понад 350 років найбільше постраждала від імперської русинської держави. Треба бути диником, щоб саме Україну, яка жодних територіальних претензій до своїх сусідів не висловлює, змушувати в імперіалізм!

Деякі «політики» мріють і про те, щоб знайти русинів і серед українців Південної України, щоб і там розсирити українську громаду, керуючись правилом: розподіли та пануй!

Коли тебе доля закидає в різні континенти та держави, то ти з дива не можеш вийти, що вчорашні брати та друзі сьогодні стали ворогами! Хочеться порадити: «Брати мої русини — чи українці, не сваріться, будніє гідні минулого, то ж невдовзі будуть кращим. А коли вже не можете стерпіти один одного, то розійдіться культурно»!

Зараз багато людей дуже пильно приглядаються до українських негараздів. Від Уряду вимагають негайно визнати русинів як окремих народ, а дехто вже ділив би наш крає за етнічними прикметами, щоб його розшматувати. А слід подумати, що для ділення, кому воно потрібне і що його вимагає? Коли в родині найстарший син (чи дочка) одружується і стає на власні ноги, покидаючи батьківську хату, то він не знає, що він (вона) перестав бути рідним сином, рідною дочкою батьків, від яких вони пішли «на своє»!

у Європі (чи й у світі). Справді, Шевченкові герої, збожеволілі наслідком перехрестя страждання, є великим історичним божєвіллям. Та ця хвороба робиться невилковною, коли людина привчається страждати. Інакше доведеться б погодитися, що і народне мислення було для Шевченка не так болісним періодом одужання народної свідомості, як це більшим божєвіллям, хворобою у стані загострення.

Тема божєвілля як наслідку привчаєності, пристосованості до повторно-жорстоких умов існування, — ця тема починає звучати в українській літературі з особливою силою з приходом дев'ятнадцятих у так званих неовангардистів, чия творчість є реакцією на ідіотизм пригніченої свідомості «совка» («совком» на совєтському жаргоні називається ментальний тип обмеженої в уявленнях про власну свободу сірої «радянської людини»).

Серед усього, написаного на цю тему сучасними авторами, не без цікавості читається сатиричне оповідання Богдана Жолдака за промовистою назвою «Нікада впрел» (ж. «Зустріч», №8, 1994 рік), що у перекладі з жакливого суржиків, яким ним розмовляв, мабуть, більшість населення України, означає «Ніколи надалі». Герієм цього короткого твору — першою особою, від якої ведеться розповідь — безим'яний, приїждив російською до злиднів, затруєний нездоровими харчами й шкідливим чорнобильським повітрям українцями. Його відчуття власної нікчемності воістину трагічними. А проте і в нього те залишилося своя остання гордість: «...Одне слово осталося — Україна, ім'я. І болить нічого нема. Уже ж, казалося, усе вивели, сліди, а вони вивозять і вивозять. А почему? Бо не ім'я не вивели. А от як ім'я вивезуть, тоді вже точно нічого не останеться», — так по-совому, як уміє і як відчуває, мудре неписаний малорус-українець своєю каліченною мовою. Прочитати цієї найвін роздуми замороченої, загубленої людини, але доки жєвіє в такому українці — а їх нілі мільйони — його остання гордість, доти ще є надія на психічне — і мовне — одужання нації.

Знаний скульптор-модерніст Олександр Архипенко якось зауважив, що «ми постійно повинні перебувати в принаїстості ідей та образу Тараса Шевченка». Розуміння величчя поета і шанування його пам'яті є дуже позитивним фактором об'єднання українців різних вікових і політичних вімірів. При цьому кожне нове покоління має бути не лише вісне, а й покладене дати своє прочитання найбільшого національного класика — Тараса Шевченка, — не боячись «деканонізувати» його творчість, як зробив американський українціст Джордж Грабівич у своїй книзі «Шевченко як мітотворець». Проте кожний з Грабівича психоналітичної (фрейдівської) інтерпретації є, зокрема, прочитання Шевченка поетами «Празької школи» і майже усією

ЗДОРОВ'Я — ВСЬОМУ ГОЛОВА Д-р Юліян Мовчан Медицинські новини

Лікувальний вплив музики

Про лікувальний, тобто, цілющий вплив музики людству відомо давно. Як пише Лариса Павленко в своїй статті «Модернізм, малими дозами» в етнічній газеті України «Ваше Здоров'я» (з 29-го жовтня 1997 року), у єгипетських папірусах задується про те, що жреці лікували людей звуками. У стародавній Греції музику та співами заспокоювали психіку хворих.

Довідемося, що в ті далекі часи вчені намагалися систематизувати численні реакції та відчуття, що спричиняли музику. Дехто вважав музику «володаркою почуттів та настрою». А Платон та Арістотель стверджували, що музика «лікує нужденних духом та нормалізує працю внутрішніх органів». Платон вважав, що за допомогою музики можна впливати на формування характеру. Як подає Л. Павленко, сьогодні вже відомо, що двомісячний людський зародок уже реагує на тональність (мажор чи міно́р), добре вловлює ритм мелодії, збуджуючись чи заспокоюючись. Отож, вагітна жінка, слухаючи класичну музику, значною мірою сприяє формуванню характеру свого ще не народженого дитини.

Відомо також, що в Парижі вже багато років існує Центр музичної терапії, де пацієнтам для того, щоб усунути пригнічений стан, пропонують послушати Бетовена або Моцарта. До речі, якщо йдеться про музику Моцарта, то ще в 1993 році в британському науковому журналі «Натура» було опубліковано висліди наукових студій, згідно з якими науковці здібності (інтелегенція) в тих людей, які слухають музику Моцарта, вища ніж у тих, які такої музики не слухають. (Про це було подано також у журналі «Нозікві» з 25-го жовтня 1993 року).

Доведено, що різна тональність та ритмична музика створює певний настрій: вона поліпшує загальне самопочуття, полегшує в тому, дає відчуття міжвоєнної та повоеєнної еміграції.

Так, Маланюков захоплення образом гнівного поета-мисника, поета-бунтаря виявився в Шевченкові передеріжці і спільна національно-визвольна боротьба українського народу, пробудження національної гідності у розм'якшеній, інертній українській людині:

Не поет — бо же до його мало, не поет — бо це ж лід у рулох мас, І яже мені за все — «Кобзар Тарас» він, ким зайнявсь і запалав. Скоріше бунт бунтів майбутньої рас, полум'я, на котрім твоя розстала, вивхр крові, що зарокотала, карюю за дозвіл ні образ. Лютій шир прозірлого раба, Гонта, що синів свяченим різе, — у довістий загарах — степи з дужим хрустом випрошталі крижі. А ле поруч — усім, ласка, мамі І садок вишневий коло хати. (Степан Маланюк, вірш «Шевченко», 1930 рік)

У ХХ столітті совєтський комплекс садизму нерухожено проявився як геніальний український поетичний, «Кто будить харашо трудіть, того будить хороніть в натальном бєльє» («Хто допрацьовує, того будить ховати у спідній білизні») — ось так проявили свою великодушність, налячливість совєтських кадетів — трудових таборів. Наприкінці ХХ століття цей трагічний досвід нашої історії актуалізував державотворчу ідею Шевченка-мислителя, розвинути його послідовниками ще у 90-их роках минулого століття, що об'єдналися у так зване Братство Тарасівців.

А століттям пізніше — у 1990-их роках — серед української молоді виникла неспоконна цікавість до громадсько-політичної діяльності Братства, адже його члени пізніше брали участь у заснуванні уряду діляти у складі політичних партій України. Нещодавно відбулася Всеукраїнська молодеча наукова конференція на тему «Вірні Заповіту Кобзаря: Братство Тарасівців», на якій наступиченно державницьких ідей Братства заявила себе Асоціація студентів Києва. На зазначеній конференції також звучали ґрунтовні доповіді молодих істориків, політологів, філософів.

Закінчення буде

Фонд Стипендії ім. Марусі Яворської, встановлений Оттавським університетом, виділить у 1998 році дві стипендії по 5,000 дол. талановитим студентам магістерки і докторантури, які вивчають музику. Одна стипендія буде надана студентці з України, а друга — студентці з Канади або з іншої країни.

Фонд заснований за гроші Марусі Яворської, прихильниці музики, піаністки і віолончелістки, яка 40 років викладала. У 1997 році такі стипендії отримали Олег Безбородко з Київської державної консерваторії ім. Чайковського і Деніс Дером, який тепер навчається в університеті Мек'Гілла у Монреалі.

Олег Безбородко — талановитий піаніст, який постійно дає концерти у Києві та інших містах України. У його репертуарі вховають твори Баха, Моцарта, Бетовена, Шуберта, Шопена, Ліста, Брамса, Рахманінова і Стравінського. Він брав участь у кількох міжнародних конкурсах, включавши Музичний конкурс ім. Людкевича у Торонто і Фестиваль фортепіано та камерної музики ім. Володимира Горовица в Києві.

Не вважаючи на те, що йому всього 22 роки, музикант-трубака Деніс

Дером уже зарекомендував себе не тільки виступами з професійними оркестрами, а і як соліст. «Він найкращий трубака серед усіх, кого я вчив 18 років», — сказав Джон П. Зірбель, соліст-трубака Монреальського симфонічного оркестру. Як соліст, Д. Дером виграв першу нагороду на Національному музичному конкурсному фестивалі у 1996 році. Він був головним трубакою в симфонічній оркестрі університету Мек'Гілла, а також виступав з Монреальським симфонічним оркестром і з оркестром Монреальського оперного театру.

Стипендії ім. Марусі Яворської надається студентам, що працюють над магістерськими і докторськими. Кандидати повинні бути зареєстровані у визначених музичних школах у Канаді, України або в інших містах, а і бути рекомендовані своїми школами.

Кожний музичний заклад може представити одного студента до 31-го березня 1998 року з відповідними супровідними документами, в які входить офіційна анкета, автобіографія, запис трьох прорів, заверені копії записів, копії книжки або виписки з оцінок та рекомендаційні листи.

Н. Н.

НАША АДРЕСА:
272 Old Short Hills Road
Short Hills, NJ 07078
Тел. 973-376-5140
Факс: 973-376-4988

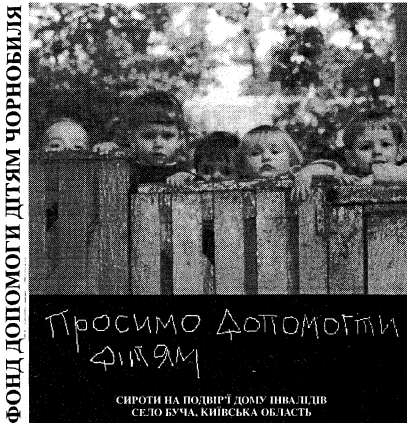
Ваш внесок допоможе дітям!
(прошу зазначити суму)

☐ \$1,000 ☐ \$100
☐ \$500 ☐ \$25
☐ \$250 ☐ інше

Прізвище _____
Адреса _____

Телефон _____

Дякуємо за Ваш безплатковий внесок.
Будь-ласка оформітьте Ваш чек на ім'я CCRF. Ми швидко відповімо на Вашу допомогу.



СІРОТИ НА ПОДІВ'І ДОМІ ПІВНІДНІВ
СЕЛО ІЗЧІА, КИЇВСКА ОБЛАСТЬ

Відбувся вечір Л. Онішкевич в НТШ

У суботу, 7-го лютого українська громада Нью-Йорку мала нагоду почувати в НТШ доповіді віцепрезидента цієї організації д-р Лариси Онішкевич, яка щойно повернулася з України.

Надзвичайно цікавий і науково вивисаний вечір складався з двох частин, в першій з яких доповідачка розповіла про своє чотирирічне перебування у Львівському Університеті, де викладала курси як Фольклористики, так і української діаспори. В другій частині відбулася презентація виданої Л. Онішкевич у Львові антології діаспори української діаспори «Близькість це зустрінься». Вечір вела д-р Мирослава Знаєнко, яка нагоду присутнім, що щогорічний стипендіат Л. Онішкевич є автором понад 90 наукових праць, антології та співредактором «Сучасності», отримавши ступінь доктора в Пенсильванському університеті, вона написала як не першу в світі дисертацію, присвячену сучасній українській драмі діаспори, викладала в американських та українських університетах.

З привітанням та вступним словом виступила голова НТШ-А проф. Леонід Рудницький, який підкреслює, що стипендіанти Фольбрайта є надзвичайно важливими чинниками в пошуків життя в Україні, але рівночасно Фольбрайтські гренди дають можливість і науковцям з України приїждати до Америки. За потепним висловом Л. Рудницького, то є дійсний науковий об-

мін, а не просто науковий обмін, як інколи буває. Найкращим доказом пільної праці д-р Л. Онішкевич в Україні стала видана нею антологія, яку вона використовувала під час занять із студентами і подарувала 60 примірників університетам.

В своїй короткійповіді про викладання у Львівському Університеті Л. Онішкевич висвітлює, перш за все, її позитивні зрушення, що відбулися в українській вишній школі: до керівництва університетом прийшли досить молоді й ініціативні люди, вони розвивають міжнародні контакти, розробляють нові курси та програми. Доповідачка прознайомила присутніх з науковими виданнями, авторами яких є 20-25-літні науковці. Вони вже дивляться на літературу і культуру своїми очима, експериментують і є дуже активними в громадському і культурному житті. До негативних моментів життя, однак, Л. Онішкевич відносить розбіжність інтересів молодих, старших і найстаріших культурних діячів і науковців, яка підлягає львівській, а й взагалі українську інтелектуальну на клані і групи.

Окремо доповідачка зупинилася на тій праці, яку проводить у Львові американці-стипендіанти Фольбрайта та представники Корпусу миру, розповіла про свої враження з візиту до міста дружин президентів ЗСА та України — Гіллари Клінтон та Людмили Кучми.

Про те, як сприймається діяльність д-р Л. Онішкевич не тільки у Львові, а й в Україні, розповіла д-р Л. Онішкевич, яка щойно повернулася з України.

Хоча зацікавлені українські побачили лише початок і основу частину цього глибоко-потрапляючого фільму, але й цього потеплило, що в українській після візиту шановного президента впроваджені цілого життя майже не переставали, зокрема в телефонічних розмовах, обмінювані своїми глибоко-потрапляючими переживаннями та почуваннями. За це належить мріювати Л. Буртків, який в Україні, мав можливість записатися безпосередньо з усім ти-

м, а не просто науковий обмін, як інколи буває. Найкращим доказом пільної праці д-р Л. Онішкевич в Україні стала видана нею антологія, яку вона використовувала під час занять із студентами і подарувала 60 примірників університетам.

Але, безперечно, найцікавішою подією вечора стала презентація драматичної антології «Близькість це зустрінься», яку привіз до нас Л. Онішкевич, коли присутні вже своїм зовнішнім виглядом, модернізованим ілюстраціями та обкладинкою, яку виконала київська художниця Денис-ска.

Говорячи про антологію, д-р Л. Онішкевич наголосила, що драматургія української діаспори довгий час була на чолі мистецького руху, і не тільки в українському. Модерні, експериментальні або післямодерні ідеї висловлювали українські драматурги діаспори інколи на 5-10 років раніше, ніж це було зроблено знаменитими європейськими мистцями, наприклад, Іонеско.

Антологія репрезентує не тільки українську драматургію ЗСА, хоча ця група тут найкраще представлена (Барка, Бойчук, Карпенко, Коваленко, Косач, Тарнавський, Тис, Чолган), але й українських мистців з усіх континентів, що робить її надзвичайно цінною, бо це надає можливість порівняння драматичного світобачення.

Саме про наукову актуальність антології говорив у своєму виступі д-р Тамара Гундурова, яка теж є щогорічний стипендіатом Фольбрайта — представником України.

Своєрідним художньо-естетичним завершенням

вечора стали виступи драматургів, п'єс яких вміщено в антології — д-ра Лариса Чолгана та Богдана Бойчука. Л. Чолган, який співпрацює в театрі Йосипа Гірянки, підкреслює неабияке значення саме театральних ініціатив українців діаспори для розвитку драматургії. Б. Бойчук приходив до голосу драматургії, коли діаспори театру вже не працювали, але, за його словами, піс і досі під впливом театрів Йосипа Гірянки, що ставив п'єси Чолгана, та театру Володимира Блавацького, де йшли п'єси Косача та Коваленка. За свідченням драматурга, його п'єса «Приречені», вміщена в антології, бачиться йому тепер як своєрідний балет, де грає текст та «мораліте», де людська правда перемагає ритуал.

Символічність назви антології «Близькість це зустрінься» нашою думкою про те, що її видання і вихід до широкого читача є своєрідним кроком до взаємопорозуміння між діаспорою і Україною. Тому таким доречним видався розвиток символу, зброєний Л. Онішкевич наприкінці вечора: «Близькість це зустрінься».

Перемога правди і гуманізму над приреченістю і безперспективністю, свободи над ритуальністю, вільного слова над тоталітарним контекстом — все це ми побачили в українських драмах діаспори, що репрезентували нам і частину нашої власної драми життя.

А. Ч.

УВАН на новому етапі діяльності

В неділю, 8-го лютого ц. р. в будинку УВАН у Нью-Йорку відбулося чергове засідання новообраної Управи Української Вільної Академії Наук у ЗСА, під час якого обговорено план діяльності на чергову каденцію. Після відкриття засідання новообраний президент Олександр Домбровський, який обраний на першому тому «Вістей», визначено Дорадний Комітет для впровадження комп'ютеризації і переведення додаткового обстеження існуючого стану бібліотеки і архіву (Богдан Винар, Євген Пирівський, Мирослава Знаєнко, Світлана Чолган і Любомир Винар, консультанти). На заступника директора Бібліотеки й Архіву УВАН затверджено старшого співробітника УВАН Світлану Чолган, фахову силу в ділянці комп'ютеризації й бібліотектарства. Вирішено, що головним організатором відзначення 80-ліття Української Академії Наук (1918-1998 рр.) у всеукраїнському масштабі, спільними силами, при активній участі УВАН у Канаді, НТШ в Америці, Українського Історичного Товариства, Інституту ім. Липинського й, можливо, інших наукових установ. Кінцевим акордом вступного слова президента О. Біланюка було висловлено побажання гармонійної співпраці УВАН з нашими науковими установами як в діаспорі, так і в Україні, в дусі соборності, академічності єдності для всестороннього розвитку української науки.

З черги голос забрав ексекютивний перший заступник президента В. Василь Омельченко, який подав у своєму обдуманому рефераті змістовний план діяльності Академії. Значну частину своїх доповідей він присвятив питанням організаційно-наукової структури УВАН, а саме реорганізації й активізації праці відділів, секцій та комісій, а далі виділивши справи, влаштування наукових доповідей і конференцій, співпраці з українськими й неукраїнськими науковими установами в Америці та в Україні, справи реорганізації бібліотеки й архіву при Академії та придбання фондів, без яких наукова діяльність, особливо на видавничому полі, неможлива. В даному випадку вирінає пошук активішних зв'язків з нашими громадськими чинниками. Важливо є також справа поповнення й упорядкування картотеки персональних справ членів та співробітників Академії з узагальненням їхньої наукової діяльності та дозвіл на видавничому полі.

Після референтів відбулася дискусія, в якій брали участь Олександр Біланюк, Тамара Булат, Любомир Винар, Ася Гумецька, Олександр Домбровський, Мирослава Знаєнко, Альберт Кіпа, Василь Омельченко, Оксана Радши, Євген Пирівський. На основі доповідей президента, ексекютивного першого віцепрезидента та голосів під час дискусії вирішено покликати до життя Видавничу Комісію (Л. Винар — голова, А. Гумецька, О. Домбровський, Ю. Лупчик, В. Омельченко). Одночасно вирішено відновити видання «Вістей УВАН» за редакцією О. Домбровського, редактора першого тому «Вістей». Визначено Дорадний Комітет для впровадження комп'ютеризації і переведення додаткового обстеження існуючого стану бібліотеки і архіву (Богдан Винар, Євген Пирівський, Мирослава Знаєнко, Світлана Чолган і Любомир Винар, консультанти). На заступника директора Бібліотеки й Архіву УВАН затверджено старшого співробітника УВАН Світлану Чолган, фахову силу в ділянці комп'ютеризації й бібліотектарства. Вирішено, що головним організатором відзначення 80-ліття Української Академії Наук є науковий секретар С. Федоренко, який покличе до життя відповідний комітет.

Актуальним питанням є також справа допомоги Музеєві ім. М. Грушевського в Києві. Цю справу передано до покладення в руки Любомира Винара, віцепрезидента Академії, який має тісні зв'язки з науковим світом. Окремо обговорено справи бюджету УВАН на 1998 рік, що його реферила Оксана Радши Місяцька. Генеральний секретар Тамара Булат реферила справу поповнення рядів членства Академії. Питання про дозвіл на видавничу діяльність «Аннали» залишено до пізнього вирішення.

Присвячено увагу ремонтів будинку. В. Омельченко запропонував звернутися до Ігора Гуриана, щоб запросити його на становище директора технічних справ. Під час засідання учасники записалися з цінною публікацією — «Листування М. Грушевського», виданому Українським Історичним Товариством та НАН України (Інститут Літератури ім. Т. Г. Шевченка) за редакцією віцепрезидента УВАН Любомира Винара.

Доречно було відзначити, що за кожним членом Управи залишено певні компетенції діяльності, щоб всі знали, яка діяльність кожній доводиться виконувати, щоб всі знали, яка діяльність кожній доводиться виконувати, щоб всі знали, яка діяльність кожній доводиться виконувати.

Олександр Домбровський

У СЮРОКОВИЙ ДЕНЬ ВІД СМЕРТІ ДОРОГОГО І НЕЗАБУТНОГО ТОВАРИША ПРАЦІ, ПІ СЕН. КЕРІВНИЦТВА, ІНЖЕНЕРА

МИРОСЛАВА РАКОВСЬКОГО

НЕВТОМНОГО ТРУДНИКА НА НІВІ ВИХОВАННЯ
УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ,

складано п'ятдесят дол. на фонд Пласту в Україні та висловлюю щирі співчуття його сім'ї й родичів.

ІРИНЕН ОРІНІСЬКИЙ

УВАГА! УВАГА!

Пригадується, що ПОСМЕРТНО ГОЛОШЕННЯ
до поміщення в щоденнику «СВОВОДА»
приймається тільки до години 10-ї ранку

Для швидкої вигоди податково

число факсу (973) 644-9510, який працює 24 години.
В 40-й день смерті оголошень телефонічно не приймаються.
ВІДІЛ ГОЛОШЕНЬ

S U M A (Yonkers) Federal Credit Union
ФЕДЕРАЛЬНА КРЕДИТОВА КООПЕРАТИВА
СУМА — ЙОНКЕРС, Н. Й.

301 PALISADE AVENUE
YONKERS, NEW YORK 10703-2999
TEL.: (914) 965-8560 • FAX: (914) 965-1936

ПОВІДОМЛЕННЯ
ПОВІДОМЛЯМО ШАНОВНИХ ЧЛЕНІВ

ЗВИЧАЙНІ РІЧНІ ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ

нашої
ФЕДЕРАЛЬНОЇ
КРЕДИТОВОЇ КООПЕРАТИВИ СУМА

відбудуться
в суботу, 21-го березня 1998 року

год. 7-ї веч.
в залі Дому СУМА, 301 Palisade Ave.

За таким порядком наряд:

1. Відкриття зборів і ствердження правосильності.
2. Відкриття і прийняття протоколу з останніх Загальних зборів.
3. Заповідання: Дирекції, Кредитової Комісії і Контрольної Комісії.
4. Дискусія над звітами.
5. Прийняття звітів до відома Загальними зборами.
6. Вибір членів Дирекції та Комісії на місце уступачих.
7. Вибір членів Дирекції та Комісії на місце уступачих.
8. Закриття Загальних зборів.

Згідно із статутом Кооперативи, члени організації беруть участь у Загальних зборах через відпоручників з письмовою повноваженням, за підписом голови, згідно заступника і секретаря.

В разі неприсутності вимаганій кількості членів на проголошений час, Загальні збори відбудуться 15 хвилин пізніше, без огляду на кількість присутніх членів.

Після Загальних зборів буде перекурка.
З кооперативним привітом

ДИРЕКЦІЯ ФЕД. КРЕД. КООПЕРАТИВИ СУМА

